



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МАСТЕР»

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 4
от « 01 » 09 2020г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»
В. А. Баженова В.А. Баженова
приказ № 109-О от « 01 » 09 2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«НИТОЧКА - ИГОЛОЧКА»

(игрушка из фетра)

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: Котелевец Дарья Александровна,
педагог дополнительного образования

Приполярный, 2020



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МАСТЕР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № _____
от « ___ » _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»
_____ В.А. Баженова
приказ № ___-О от « ___ » ___ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«НИТОЧКА - ИГОЛОЧКА»

(игрушка из фетра)

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 72 часа

**Разработчик: Котелевец Дарья Александровна,
педагог дополнительного образования**

Приполярный, 2020

Паспорт программы

1.	Полное название программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Ниточка - иголочка»
2.	Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». • Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018 года № 338-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования» • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41). • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ». • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры (проект).
3.	Автор-разработчик программы	Кузьмина Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества «Мастер»
4.	Руководитель программы	Кузьмина Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества «Мастер»
5.	Рецензенты программы	-
6.	Организация заявитель	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Мастер»
7.	Адрес организации	628158, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, сп. Приполярный, 2 микрорайон, дом 2а, корпус 2. cdtmaster@yandex.ru
8.	Тип программы	Общеобразовательная общеразвивающая
9.	Направленность программы	художественная
10.	Год разработки программы	2018

11.	Год последней корректировки программы	2019
12.	Уровень освоения программы	стартовый
13.	Форма реализации программы	групповая
14.	Целевые группы	учащиеся 7-10 лет
15.	Сроки реализации программы	1 год
16.	Цель программы	обучить учащихся приемам работы с фетром, создавать уникальные и неповторимые игрушки своими руками, раскрывая потенциальные творческие способности каждого ребенка.
17.	Краткое содержание программы	занятия по программе «Ниточка – иголочка» помогут учащимся познакомиться с таким материалом, как фетр и приемам работы с ним. Ребята научатся работать не только с фетром, но и декорировать свои изделия различной фурнитурой и тканью. Познают секреты ручных швов, что послужит основой для успехов в школе на занятиях по технологии, а может быть и даже в выборе будущей профессии.
18.	Ожидаемые результаты	правильная организация своего рабочего места, соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, умение работать в коллективе, знание видов ручных стежков и свойств фетра, умение работать с выкройками, схемами, развитие художественного вкуса, воображения, фантазии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Ниточка - иголочка» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Правительства ХМАО – Югры от 05.10.2018 года № 338-п «О государственной программе ХМАО – Югры «Развитие образования»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты – Мансийского автономного округа-Югры.

Программа «Ниточка - иголочка» относится к *стартовому уровню*¹ и имеет *художественную направленность*². Содержание стартового уровня

¹ Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ.

² Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

является вводным и включает в себя беседы об истории развития изготовления фетровых игрушек, знакомство с теоретическими и практическими основами работы с фетром: видами техник и объемным моделированием.

Игрушки нравятся всем – и взрослым, и детям. Но если у взрослого забавная игрушка вызывает добрую улыбку, то для ребенка игрушка – его неизменный спутник и друг. Родившаяся в руках игрушка – самоделка становится особенно любимой и дорогой. В умелых руках обыкновенные лоскутики и обрезки ткани, кусочки меха превращаются в неповторимые образы. Работа с мягкой игрушкой помогает развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие. Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это – миниатюрные орудия охоты, предметы быта, посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь.

Программа курса базируется на личностно-ориентированной модели взаимодействия учащегося, его творческого потенциала и возможностей. Приоритетом программы курса «Ниточка - иголочка» является развитие творческо-креативного мышления и способности к самовыражению. В процессе изготовления и пошива игрушек, сувениров развивается эстетический вкус, появляется инициатива самостоятельно принимать решения, что повышает самооценку и уверенность в себе.

Актуальность программы в том, что она способствует возрождению популярности рукоделия, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно – прикладного искусства, поиску инновационных техник. Через приобщение учащихся к новым видам рукоделия оказывается влияние на развитие их художественного

вкуса, открывается простор для их совершенствования в других областях культуры.

Педагогической целесообразностью программы является развитие воображения у ребят, фантазии, терпения, трудолюбия, памяти, внимания; приобретение трудовых навыков по владению шаблонами, технике кроя и шитья, правил пользования инструментами и приспособлениями (ножницы, швейные иглы, булавки, линейка и т.д.).

Программа практической части-пошива игрушки из фетра для учащихся составлена по нарастающей степени сложности изготовления.

Таким образом, программа «Ниточка - иголочка» призвана помочь детям, имеющим интерес и склонность к занятиям декоративно-прикладным творчеством, пошиву игрушки своими руками, реализовать свои творческие способности, создать свой, неповторимый сказочный мир.

Новизна программы заключается в освоении нескольких смежных направлений декоративно – прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

Программа соответствует потребностям учащихся и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности детей. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься учащимся с разным психическим и физическим уровнем развития, ориентирована на оказание помощи и поддержки одаренным и талантливым детям, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

Программа также рассчитана на занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми – инвалидами путем организации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития категории учащихся и медицинским допуском (разрешение врача)³.

Программа адресована детям с 7 – 10 лет.

³ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации. - Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам № 196 от 09.11.2018 – пункт 19.

Срок реализации программы – 1 учебный год (9 месяцев), 36 недель, 72 часа.

Цель программы - обучить приемам работы с фетром, создавать уникальные и неповторимые игрушки своими руками, раскрывая потенциальные творческие способности каждого ребенка.

Данная цель будет достигнута при реализации следующих **задач**:

Обучающие:

- обучить умениям, приемам и навыкам по работе с инструментами, оборудованием и с фетром;
- научить учащихся технологии изготовления декоративных изделий из фетра;
- научить приемам и правилам декорирования готовых изделий;

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие и уважительное отношение к труду;
- воспитать культуру труда и художественный вкус;
- создать условия для формирования культуры общения в процессе обучения.

Развивающие:

- развить творческие способности учащихся;
- Развить инициативу, самостоятельность и фантазию;
- Развить зрительную память и пространственное представление;
- Сформировать эстетический и художественный вкус.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Условия реализации программы – в творческое объединение принимаются учащиеся в возрасте 7 – 10 лет (девочки). Форма организации занятий - групповая, минимальное количество детей в одной группе 3

человека, максимальное – 15. Занятия проводятся 1 раз в неделю по два академических часа в соответствии с требованиями СанПин 2.4.4.3172-14⁴.

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, владеющий многообразием техник, приемов работы с фетром, постоянно повышающий свой уровень мастерства.

Занятия состоят из теоретической части и практического выполнения задания. Основная часть занятия отводится практической части, которая включает в себя выполнение графических зарисовок моделей игрушек или сувениров в блокноте, работе с выкройками и изготовление игрушки или сувенира по выбору. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

В процессе реализации программы также проводятся мастер – классы совместно с родителями или другими обучающимися, с целью совместного создания творческой работы и демонстрации своих полученных знаний и навыков.

Итоговое занятие в конце учебного года проходит в форме выставки творческих работ, сделанных учащимися в течении учебного года.

Для успешной работы творческого объединения необходимо сотрудничество педагога с родителями. Хорошо организованная система работы педагога с родителями учащихся – это путь к повышению профессионального уровня и мастерства педагога, развитие педагогического творчества, стратегия, направленная на отработку профессиональных навыков, формирование готовности к профессиональному самообразованию и самовоспитанию.

Формы	Описание
Родительское собрание	Информирование родителей о жизни объединения, обсуждение, планирование работы, конкурсная деятельность.

⁴ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Массовые мероприятия	Участие родителей в мероприятиях и акциях, организованных ОУ.
Дистанционное общение	Информирование родителей о содержании творческой деятельности, конкурсах через социальную сеть ВКонтакте, сайт ОУ
День открытых дверей	Это демонстрация полученных навыков родителям (законным представителям), коллегам, учащимся из других творческих объединений.

Для реализации программы «Ниточка – иголочка» используются следующие педагогические технологии:

- *Личностно – ориентированная* – направлена на максимальное развитие природного творческого потенциала ребенка, создавая при этом комфортные, неформальные, безопасные условия.
- *Проектная* – создание условий для стимулирования интереса учащихся к определенным проблемам и поиску их решения через проектную деятельность, умение применять полученные знания для их решения.
- *Технология творческих мастерских* – педагог создает для учащихся такую эмоциональную атмосферу, в которой ребенок может проявить себя как создатель чего – то нового. Для этого учащийся работает в паре или в группе, опираясь на свои знания и личный опыт, педагог при этом не дает знания, а только предоставляет ему необходимые задания для размышлений.
- *Технология портфолио* – педагог собирает в папки творческие достижения учащихся в электронном и печатном виде.
- *Здоровьесберегающая* – обеспечение максимально возможных условий для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся, формирование у него знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами.	2	2		Беседа, устный опрос
2.	Материаловедение. Цветоведение. Знакомство с выкройками и эскизами игрушек.	2	1	1	Беседа
3.	Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы.	2	1	1	Беседа, практическая работа
4.	Выбор и изготовление простейших изделий из фетра для формирования навыка и умений фетрового шитья	32	12	20	Творческая работа, мини-выставка
5.	Творческие индивидуальные работы	28	10	18	Творческая работа
6.	Подготовка к выставкам, участие в конкурсах	6	-	6	Выставка творческих работ по итогам года
Всего:		72	26	46	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами (2 часа).

Тема 1. Проведение инструктажей. Знакомство с МБОУ ДО ЦТ «Мастер» и планом работы объединения.

Теория: Ознакомление обучающихся с мастерской, в которой проходят занятия, изучение правил ТБ в мастерской.

Практика: Инструменты и материалы для занятий.

Раздел 2. Материаловедение. Цветоведение. Знакомство с выкройками и эскизами игрушек (2 часа).

Тема 1. Материаловедение. Цветовой круг.

Теория: Краткие сведения из истории пошива игрушек с древних времен до сегодняшних дней. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции. Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработки различных поверхностей фетра.

Практика: Определить вид ткани, изучение простых выкроек.

Раздел 3. Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы (2 часа).

Тема 1. Основные ручные швы. Способы закрепления нити в работе.

Теория: Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Практика: Выполнение швов на фетре.

Раздел 4. Выбор и изготовление простейших изделий из фетра для формирования навыка и умений фетрового шитья (32 часа).

Тема 1. Конструирование изделий из фетра: эскиз, разработка выкройки.

Теория: Правила выполнения эскиза изделий из фетра. Правила выполнения выкройки простых изделий подетально. Увеличение и уменьшение выкроек.

Практика: Зарисовка эскизов изделий в блокнот. Работа с выкройками.

Тема 2. Правила техники кроя изделий.

Теория: Правила кроя изделий, подбор фетра.

Практика: Подбор фетра по свойствам и цветовой гамме, раскрой простых изделий из фетра.

Тема 3. Технологическая последовательность сборки изделий из фетра. Декорирование и окончательное оформление.

Теория: Правила составления технологической последовательности сборки изделий.

Практика: Сборка изделий по технологической последовательности. Декорирование.

Тема 4. Что такое наполнитель? Как работать с наполнителем?

Теория: Виды наполнителями. Правила набивки деталей игрушек и сувениров наполнителем.

Практика: Пошив игрушек и сувениров. Выполнение по этапам.

Раздел 5. Творческие индивидуальные работы на различные темы (28 часов).

Тема 1. Выполнение творческих работ по заданным темам и к праздничным датам.

Теория: Инструменты и материалы для создания творческих работ. Декорирование творческой работы. Бусины. Ленты. Безопасность при работе. Цветовое решение художественной работы.

Практика: Изготовление брошей с применением железной молнии, панно к 8 марта, горшочка для цветов, куклы, игрушки – зверушки.

Раздел 6. Подготовка к выставкам, участие в конкурсах (6 часов).

Тема 1. Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года.

Практика: Подготовка работ для участия в конкурсах различного характера. Подготовка к итоговой выставке «Жемчужные россыпи».

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	07.09.2020	30.05.2021	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа

Планируемые результаты.

Усвоение программы «Ниточка - иголочка» обеспечивает достижение учащимися таких результатов как формирование опорной системы знаний, предметных и универсальных способов; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной,

познавательной; воспитание умения учиться способности к самоорганизации с целью решения жизненных задач.

В результате занятий по данной программе учащиеся приобретут следующие личностные, предметные и метапредметные результаты:

Личностные результаты:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- приобретение основ социально – ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду, потребность помогать другим;
- развитие способности реализации творческого потенциала в собственной деятельности, осуществление самореализации и самоопределения личности на эстетическом уровне.

Предметные результаты:

- знание правил безопасной работы с ручными инструментами и правил личной гигиены;
- знание названий ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- знание видов ручных швов, правил работы с шаблонами и выкройками;
- знание технологической последовательности пошива изделий из фетра;
- умение правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно изготавливать игрушку или сувенир, эстетично ее оформить.

Метапредметные результаты:

- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- умение осуществлять пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Данная программа ориентирована на изготовление широкого спектра игрушек и сувениров. Содержание программы объединено в тематические разделы, каждый из которых разъясняет отдельную задачу по приобретению трудовых навыков и творческому развитию учащихся. Каждое занятие разделено на теорию и практическое задание.

Освоение материала программы происходит в основном в процессе практических занятий. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение изученного, обращение к которому диктует практика. В работе над созданием изделий из фетра учащиеся должны знать все этапы работы: от разработки эскиза и изготовления лекал до окончательного оформления изделия и декорирования. Поэтому важным методом обучения является *разъяснение* детям последовательности действий и операций.

Также для усвоения материала по программе используются в сочетании *словесные, наглядные и практические методы обучения*.

Словесные методы обучения – рассказ, беседа, объяснение. Для более доступного преподавания материала используется показ, демонстрация. Средства наглядности: схемы, чертежи, иллюстрации и т.д.

Практические методы обучения:

- демонстрация приемов работы с иглой и другими инструментами с одновременным объяснением;

- демонстрация готовых изделий;
- демонстрация выполнения технических приемов шитья.

Техническое оснащение занятий.

Инструменты:

- фетр разноцветный, разной толщины;
- нитки мулине;
- набор игл;
- клеевой пистолет и стержни к нему;
- ножницы;
- для отделки игрушек кружево, бисер, отрезки х/б тканей;
- булавки;
- наполнитель;
- глазки.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- доска.

Система контроля результативности усвоения учебного материала учащимися является важнейшим средством управления образовательным процессом в объединении, т.к. способствует повышению уровня преподавания и улучшению организации учебных занятий.

Уровень усвоения программы выявляется в беседах, выполнении творческих заданий, применении полученных знаний на занятиях. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому педагог в течении года ведет личные наблюдения за каждым учащимся, проводит беседы, опросы. Лучшие работы учащихся отбираются для участия в конкурсах и выставках разного уровня, что служит развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления	Формы фиксации и предъявления
---------------------	----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------

			результата	результата
Первичный	Сентябрь	Определение начальных навыков, знаний и умений	Беседа, тестирование (Приложение №1)	Дневник наблюдения (Приложение №2)
Текущий	В течение учебного года	Определение степени освоения материала программы, уровня развития творческого потенциала	Творческие и практические задания, наблюдение, беседа, участие в конкурсах	Дневник наблюдения
Промежуточный	Декабрь – январь	Оценка уровня и качества освоения учащимися программы по итогам полугодия	Тестирование, контрольные вопросы, участие в творческих выставках, конкурсах	Дневник наблюдения
Итоговый	Май	Подведение итогов учебного года, определение уровня усвоения программы	Выполнение творческих заданий, опрос, тестирование, творческие выставки и конкурсы	Сводная таблица по результатам, дневник наблюдения

Во время занятий в объединении создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей учащихся, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми и педагогом. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познания, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки учащихся.

Информационные источники

Для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. 117 лучших мягких игрушек. – М., 2010 г.
2. Белова Н.Р. Мягкая игрушка. – М., 2003 г.
3. Зайцева А. «Войлок и фетр». – М., 2011 г.
4. Невзорова Н.К. выполнение ручных швов. / Начальная школа. – 1999 г.
5. Рябцева А. «Модные куклы» Ростов-на-Дону, «Феникс»- 2015 г.
6. Складенко О.А. Мягкая игрушка своими руками. – М., 2009 г.
7. Игрушки из фетра своими руками. Сайт hand made.
8. Все о рукоделии <http://world-hmade.ru/masterclass/lavandersashe.php>.
9. Материала сайта Постила <http://postila.ru/id1802265/igrushki-iz-fetra>.
10. Мастер – классы
http://luckytoys.ru/mclass/view/2/malenzie_igrushki_iz_fetra__vykroika_fetrovuh_ig_rushek_1828.html.

Для учащихся и родителей:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис – пресс, 2002 г..
2. Грачева Т.И. Если взять иголку с ниткой. – М.: Малыш, 1999 г.
3. Кононович Т., Неботова З. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки- М., 2008 г.
4. Левина М.С. 365 кукол со всего света. – М.: Айрис- пресс, 2002 г.
5. Мария Лысенко «Пряничные малыши» ООО Издательство Питер – 2015 г.
6. Нечунаева С. «Украсть свой мир», Москва 2015 г.

Тест на определение уровня первоначальных знаний и умений

Обвести правильный ответ кружочком:

1. Как должны быть расположены на столе ножницы при работе?
а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу
2. Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?
а) в игольницу; б) в одежду; в) клубок ниток
3. Какой наполнитель используется для мягкой игрушки?
а) синтепон; б) драп; в) песок
4. Вид ручного шитья, представляющий собой создание на материале стежков и швов при помощи иглы и ниток называется
а) лепка; б) шитье; в) аппликация
- 5) Этот материал легко режется, а его края не нуждаются в обработке, т.к. он не сыпется
а) драп; б) шелк; в) фетр
- 6) Перед началом работы в мастерской необходимо:
а) распустить волосы; б) вымыть руки, надеть рабочую форму; забыть дома инструменты
- 7) Цвет ниток для выполнения ручных стежков постоянного назначения должен быть
а) черный или белый; б) в тон ткани; в) любым
- 8) Отмерив нитку ее
а) обрезают; б) отрывают; в) отгрызают
- 9) Передавать ножницы следует
а) острием вперед; б) с раскрытыми лезвиями; в) кольцами вперед с сомкнутыми концами.

Каждый правильный ответ 1 балл.

Высокий уровень – 7-9 баллов – высокий уровень первоначальных знаний, умеет работать с инструментами, готов к освоению нового материала и практическим заданиям.

Средний уровень – 4-6 баллов – частично обладает первоначальными знаниями, знает или частично знает элементарные правила работы с инструментами, необходима подготовка к практическим заданиям.

Низкий уровень – 0-3 балла – знания и умения по работе с фетром отсутствуют, необходима теоретическая и практическая подготовка перед началом выполнения практических заданий.

Приложение №2 к
ДООП «Ниточка – иголочка» (стартовый уровень)

Дневник наблюдений

Сводная таблица уровня овладения навыками и умениями

Начало года

Образовательная область	Уровни					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Количество детей	Процентный показатель	Количество детей	Процентный показатель	Количество детей	Процентный показатель
Основы творчества						
Эмоционально – волевая сфера						
Итоговая оценка						

Конец года

Образовательная область	Уровни					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Количество детей	Процентный показатель	Количество детей	Процентный показатель	Количество детей	Процентный показатель
Основы творчества						
Эмоционально – волевая сфера						
Итоговая оценка						

Основы творчества

Фамилия имя	Развитие мелкой моторики		Правильност ь выполнения		Усидчивость, уравновешен ность		Аккуратност ь выполнения		Творческое оформление		Всего	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

Эмоционально – волевая сфера

Фамилия имя	Внимание		Контактность		Реакция на поощрение и порицание		Всего	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

Календарно – тематическое планирование

№ пп	Дата	Тема занятия	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.	09.09	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Ознакомление обучающихся с мастерской, в которой проходят занятия.	2		2
2.	16.09	Материаловедение и цветоведение. Краткие сведения из истории пошива игрушек. Виды, свойства фетра.	1	1	2
3.	23.09	Виды швов и их классификация. Выполнение швов на фетре.	1	1	2
4.	30.09	Выполнение простейшей игрушки- сувенира буквы. Зарисовка эскиза, подбор фетра. Раскрой буквы.	1	1	2
5.	07.10	Соединение деталей между собой, наполнение сувенира наполнителем.	1	1	2
6.	14.10	Выполнение объемного цветка из фетра для заколки (резинки). Зарисовка эскиза цветка, подбор материала и декора.	0.5	1.5	2
7.	21.10	Зарисовка эскиза брелока (на выбор пингвин, сова, медвежонок). Подбор материалов. Изготовление выкройки и раскрой на фетре.	1	1	2
8.	28.10	Выполнение брелока. Соединение деталей между собой. Окончательное оформление и декорирование изделия.	0.5	1.5	2
9.	04.11	Создание творческой работы – «Сова на луне». Зарисовка эскиза, изготовление выкроек, подготовка материалов и инструментов для работы.	1	1	2
10.	11.11	Сшивание деталей совы между собой, набивание игрушки, окончательное оформление совы.	0.5	1.5	2
11.	18.11	Работа с тканью, пошив и декорирование луны. Создание единой композиции.	1	1	2
12.	25.11	Изготовление новогодней композиции – ангелочки. Подбор материалов и инструментов. Разработка выкроек и раскрой изделия.	1	1	2
13.	02.12	Изготовление новогодней композиции – ангелочки.	0.5	1.5	2
14.	09.12	Изготовление новогодней композиции - ангелочки. Окончательное оформление и декорирование композиции.	0.5	1.5	2
15.	16.12	Изготовление елочных игрушек. Разработка эскизов и выкроек.	1	1	2

16.	23.12	Изготовление елочных игрушек.		2	2
17.	13.01	Создание фетровой коробочки. Разработка эскиза, подбор материалов и инструментов. Раскрой коробочки.	1	1	2
18.	20.01	Соединение основных деталей коробочки с применением простых ручных стежков.	1	1	2
19.	27.01	Раскрой декора коробочки из фетра. Приклеивание декоративных элементов к коробочке с помощью клеевого пистолета.	1	1	2
20.	03.02	Выполнение броши из фетра с применением железной молнии. Подготовка материалов к работе.	1	1	2
21.	10.02	Соединение основных и декоративных деталей. Окончательное оформление работы.	0.5	1.5	2
22.	17.02	Создание композиции панно «Сердечко» к 8 марта. Выбор материалов, изготовление выкроек, подбор цветовой гаммы фетра. Раскрой основных деталей панно.	1,5	0.5	2
23.	24.02	Создание композиции – панно «Сердечко» к 8 марта. Соединение основных деталей. Раскрой цветов, выполнение из атласных лент бантиков.	1	1	2
24.	03.03	Окончательное оформление работы в готовую композицию.		2	2
25.	10.03	Создание творческой работы – горшок для цветов из фетра. Подготовка материалов к работе, раскрой деталей.	1	1	2
26.	17.03	Соединение деталей между собой Декорирование горшка элементами из фетра, кружевом, бусинами и т.д.	1	1	2
27.	24.03	Окончательное оформление горшочка.		2	2
28.	31.03	Подготовка к выполнению творческой работы – куклы (свободный выбор композиции). Разработка эскиза. Подготовка материалов и инструментов к работе.	1	1	2
29.	07.04	Выполнение творческой работы - куклы на свободную тему.	1	1	2
30.	14.04	Выполнение творческой работы на свободную тему – куклы на свободную тему.	1	1	2
31.	21.04	Выполнение творческой работы на свободную тему. Продолжение	0.5	1.5	2
32.	28.04	Окончательное оформление работы.		2	2
33.	05.05	Подготовка творческих работ к итоговой выставке «Жемчужные россыпи»		2	2
34.	12.05	Подготовка творческих работ к итоговой выставке «Жемчужные россыпи»		2	2
35.	19.05	Участие в дистанционных конкурсах		2	2
36.	26.05	Выставка творческих работ. Подведение итогов года		2	2
Итого			26	46	72

